

佐

賀

大

学

地域を拓く。
芸術でつながる。

芸術地域デザイン学部

SAGA UNIVERSITY

Faculty of Art and Regional Design



1949

佐賀大学設立

教育学部 図画工作教室
として発足

1953

特設美術科設置
通称「特美」

1989

総合文化課程
造形文化コース設置

1996

文化教育学部
美術・工芸課程設置

2016

芸術地域デザイン学部発足



芸術を通して地域と自分の未来をデザインする。

本学部は、芸術を通して地域創生に貢献する人材、芸術の力をもって新しい時代を開拓していく人材を養成します。ここで言う「芸術」とは、作品の創作やモノのデザインのことだけを指すわけではありません。そこには、産業や文化、生活に関わるあらゆるクリエイティブな行為を含んでいます。現代では、まちづくりや地域おこしを担う自治体、個性を打ち出すマスメディア・企業などで芸術的（クリエイティブ）な力がよりいっそう求められており、本学部では社会の最前線で必要とされる創造力や感性、行動力を磨きます。

人やものごとを芸術でつなぎ、地域の活性化や国際化などに貢献するための柔軟な能力を育み、社会の要請に応えるのです。

大人として、プロとして、一市民として、創造の成果で社会に貢献し、芸術を通して地域と自分の未来をデザインしましょう。

文系・理系、技能派・頭脳派を問わず、さまざまな興味関心を持った人たちが出会い、刺激し合い、協働する場が私たちの芸術地域デザイン学部です。

特徴
1

総合大学が担う学び



人文科学・社会科学の各分野を総合的に学びます。基本教養科目では、各分野の科目も選択して履修します。幅広い分野から高い専門性を持つ教員が集結しています。

特徴
2

クロス型学習



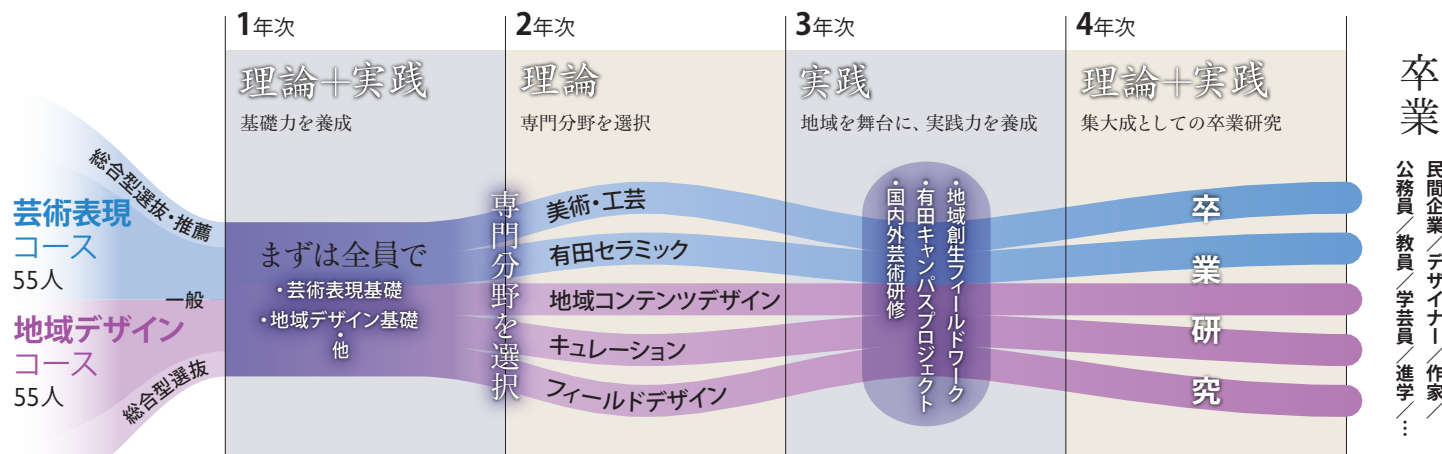
創造の世界を探究する芸術表現コース、地域が活性化するための理論と方法を横断的に学ぶ地域デザインコースの2つのコースをクロスさせ、分野を超えて専門性と人のつながりを広げます。

特徴
3

「手わざ・創造思考」
「本物」「フィールド」



身体感覚に基づく「手わざ」、高度な「創造思考」を生み出す精神、つくり物でない「本物」の資料、地域という「フィールド」で体験を重視した実践的な教育を行います。



芸術表現コース

入試 | 総合型選抜＋推薦＋一般（前期＋後期）

美術・工芸分野

- 美術・工芸・デザインを横断的かつ専門的に習得
- 各専門の手わざを基礎に、各自が表現を研究
- 造形思考の奥にある精神を深め・高める

〈進路〉作家（画家、造形作家、工芸家）／教員、美術教育者、デザイナー（グラフィック、プロダクト、テキスタイルなど）／企業（製造、服飾、広告、インテリアなど）／舞台美術／学芸員／…

有田セラミック分野

- 「やさもの」をグローバルな視点で学習
- 学びの舞台は、陶磁器400年の歴史を有する「有田」
- 国内屈指の施設・設備を誇る有田キャンパス

〈進路〉陶芸家、造形作家／陶磁器デザイナー（陶磁器メーカー、陶磁器商社）／流通・販売（百貨店、陶磁器ギャラリー）／一般企業（製造、服飾、インテリア、広告等）／公務員（伝統産業振興、地域創生関連などの部署）／…



地域デザインコース

入試 | 総合型選抜＋一般（前期＋後期）

地域コンテンツデザイン分野

- さまざまな地域資源を素材として地域創生に貢献
- デジタルメディアを駆使できる専門性を習得

〈進路〉デザイナー（テレビ局、新聞社、広告代理店、出版社など）／ICT関連産業／メディアアーティスト／映像クリエイター／公務員（自治体等の広報・企画担当）／…

キュレーション分野

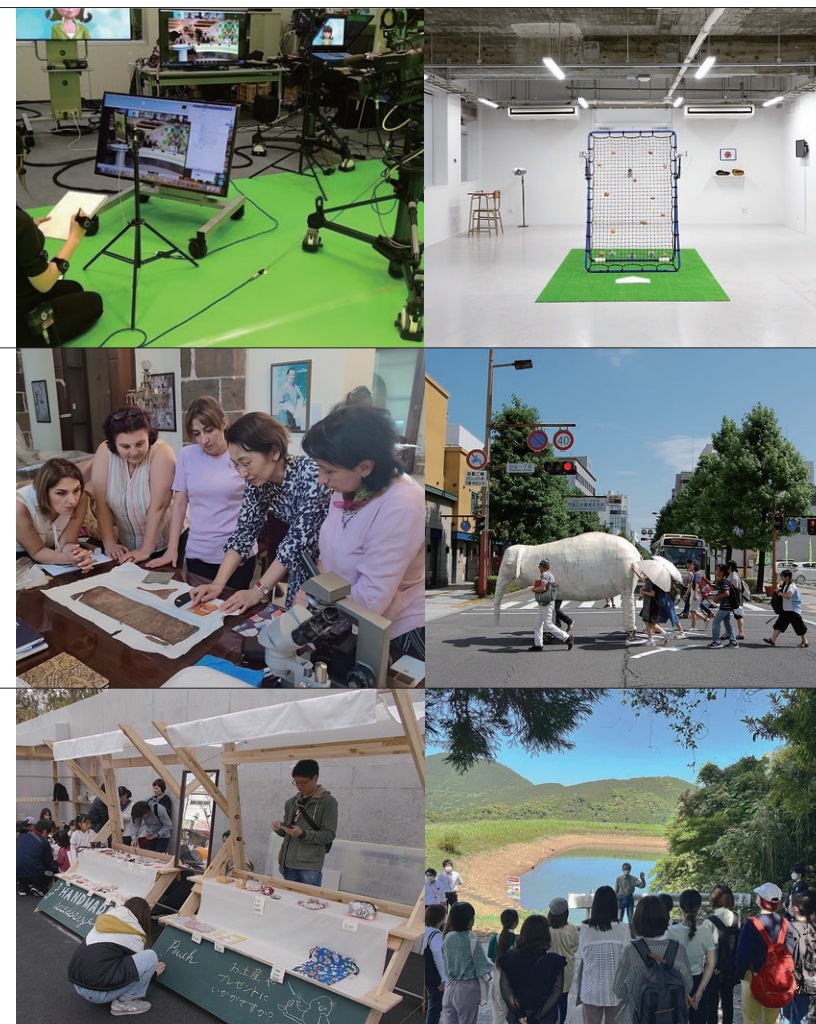
- 学芸員としての専門知識とスキルを学習
- 地域の歴史・文化に根ざした幅広いカリキュラム
- 国内外の文化産業の現場に対応する実践力を育成

〈進路〉美術館・博物館学芸員／キュレーター／アートコーディネーター／百貨店、小売業、画廊／テレビ局、新聞社の文化事業部／マスコミ（出版社など）／海外への日本文化芸術紹介機関／自治体及び教育委員会の文化財・観光・まちづくり・文化振興部署／企業の社会貢献事業部／…

フィールドデザイン分野

- 芸術を軸としたフィールドデザインを探究
- 地域密着型科目と専門科目を融合

〈進路〉公務員（まちづくり、都市計画、文化財保護、観光など）／観光関連産業／アートコーディネーター／まちづくりコンサルタント／マスコミ／美術館・博物館学芸員／企業（建築・設計、都市プランナー、不動産業など）／…



関連施設・設備



佐賀大学美術館



佐賀大学美術館(スタジオ)



メディアデザイン演習室

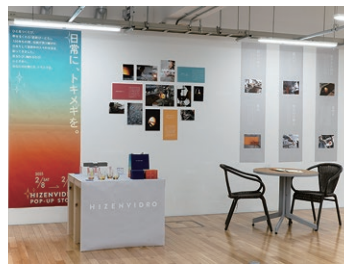


日本画教室

作品紹介



dolls | 西洋画 | 山口知咲



Hizen Vidro POP-UP STORE | 情報デザイン | 林田 薫佳



交感ー注ぐ満ちる | 有田セラミック | 荒木晃



vapor | ミクストメディア | 松延 怜亜

在学生インタビュー

在学生に芸術地域デザイン学部での学びを聞きました。

(2024年度版)



芸術地域デザイン学科
芸術表現コース

園田 一馬さん



芸術地域デザイン学科
地域デザインコース

武市 京子さん



卒業生の進路

まちづくりや地域おこしを行う自治体、マスコミ・TV局、企業、販売、観光などの場面や職種を中心に活躍しています。

〈芸術表現コース〉

美術家 | レベルファイブ | オリックス | ハウス食品 | ゼネラルアサヒ | トップグラフィックコミュニケーションズ | ブレイン | 旭製作所 | ノアデザイン | ダイワ化成 | 福岡銀行 | 香蘭社 | 李荘窯業所 | 中川政七商店 | 福博印刷 | Cygames | 旭化成リフォーム | 武田メガネ | 不二貿易 | 丹心窯 | アサヒシューズ株式会社 | チームシップ | 関家具 | 佐賀銀行 | 佐賀県庁 | 佐賀県教育委員会 | 福岡市教育委員会 | 宇城市教育委員会 | 佐賀県内ならびに九州各県の中学校、高等学校、特別支援学校など

〈地域デザインコース〉

株式会社ユニクロ | 株式会社良品計画 (無印良品) | 株式会社オカムラ | 株式会社岩田屋三越 | 株式会社電通九州 | 総合警備保障株式会社 | 株式会社レベルファイブ | 株式会社Cygames サイゲームス | 日本郵便株式会社 | 株式会社再春館製薬所 | 株式会社スチームシップ | JR九州エージェンシー株式会社 | 東映株式会社 | 関家具 | 大創産業 | 旭化成ホームズ | 日本赤十字社 | パルコ | 九州電力 | モロゾフ | カメラのキタムラ | 防衛省九州防衛局 | 九州管区行政評価局 | 佐賀県庁 | 朝倉市役所 | 大野城市役所 | 那珂川市役所 | 小城市役所 | 柳川市役所 | 神埼市役所 | 美術家など

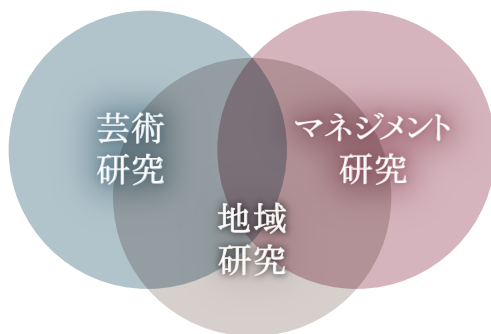
さらに専門性を磨く

佐賀大学大学院地域デザイン研究科

Graduate School of Regional Design in Art and Economics

芸術デザインコース

芸術に関して高度な専門知識と表現技能を修得し、それらを国際的に通用するレベルに発展させることを目指します。それとともにマネジメント能力とフィールドデザインの思考を身につけることにより幅広い視点から地域の文化芸術・産業の課題を見いだし、芸術を通してその課題の解決が出来る高度な専門的能力を持った人材を養成します。



佐賀大学
SAGA UNIVERSITY

国立大学法人佐賀大学 芸術地域デザイン学部事務室
〒840-8502 佐賀市本庄町1番地
TEL.0952-28-8349

佐賀大学芸術地域デザイン学部
学部ホームページ
<https://www.art.saga-u.ac.jp>



SUAM
佐賀大学美術館

