

Art Exhibition "Ignition Field"

発生の場

佐賀大学芸術地域デザイン学部が
2016年にスタートした「発生の場」は、
現代における芸術表現および
芸術の新しい楽しみ方を紹介するイベントです。

ゲストアーティスト展示

2020**1.11**土-**1.26**日 10:00~17:00

会場：佐賀大学美術館 休館：1.14火、18土、19日、20月 入場無料

福田 篤夫 / 上村 卓大 / 鈴木 淳 / チェ・ヨンファン

協力：セオ・ジュノ(キュレーター)



上村卓大《20171218(モデル)》2019年
KAMIMURA Takahiro, 20171218(model), 2019



チェ・ヨンファン《親友サリヴァン・ビルディング》2010年
CHOI Young-Hwan, My dear friend Sullivan Building, 2010



鈴木淳《戦争は終わる》2014年
SUZUKI Atsushi, War Is Over, 2014

学生展示

2020**1.8**水-**1.13**月祝 12:00~18:00

会場：佐賀大学芸術地域デザイン学部2・3号館 会期中無休 / 入場無料

小峰鴻志朗 / 高橋采子 / 長野真央 / 松延怜亜 / 山田寛太 / 最所麻由 / 近石茉凜 / 早田怜佳 / 山本準 / 中山幸乃 / 赤土リサ
岩下志実 / 森悟 / 永山司彩 / 福永ひかり / 簗田侑季 / 岡崎久菜 / 草野友香 / 吉川千夏 / 山本哲平 / Park Gana / Maria Meie

佐賀大学芸術地域デザイン学部が2016年にスタートした「発生の場」は、現代における芸術表現および芸術の新しい楽しみ方を紹介するイベントです。

ゲストアーティストプロフィール

福田 篤夫 hukuda atsuo

1958年北海道生まれ。彫刻家、ヨーロッパ諸国での個展多数。1982年よりCONCEPT SPACE主宰。2007年よりAis主宰。「渋川現代彫刻トリエンナーレ」「企画の遊戯」「数寄者達一琳派以後の方法一」等を企画。リチャード・セラ、カール・アンドレ、イミ・クネーベル、ロジャー・アックリング、ゲルハルト・リヒター等、国内外の作家展を開催、2020年「企画200回記念展」。

上村 卓大 kamimura takahiro

1980年高知県生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科博士後期課程単位取得退学。近年の展覧会に、2009年「変成態ーリアルな現代の物質性ーvol.3[のようなもの]の生成 泉孝昭×上村卓大」(gallery αM、東京)、2014年「Under35/2014 上村卓大展」(Bank ART Studio NYK、横浜)、2018年「CHIKUGO ART POT 2018 スーパーローカルマーケット」(九州芸文館、福岡)など。

鈴木 淳 suzuki atsushi

1962年北九州市生まれ。1987年熊本大学理学部生物学科卒業。近年の展覧会に、2012年個展「なにもない、ということもない」(福岡市美術館、福岡)、2013年「福岡現代美術クロニクル1970-2000」(福岡県立美術館・福岡市美術館、福岡)、2017年「誉のくまもと展」(熊本市現代美術館、熊本)、2018年「糸島芸農 2018」(第2レジデンスハウス・稲荷山、福岡)、「ちっこびよりー筑後を楽しむ展覧会」(九州芸文館、福岡)など。

チェ・ヨンファン choi young-hwan

1978年韓国・堤川市生まれ。ソウル国立大学大学院博士課程絵画専攻在籍中。近年の展覧会に、2010年「Letters from Griffintown」(Auberge Alternative's arts centre、モントリオール)、2012年「Donestory.com」(Space O'NewWall、ソウル)、2018年「Where do you belong to?」(Boan Art Space、ソウル)など。

セオ・ジュノ seo junu

1979年韓国・釜山生まれ。2009年韓国芸術総合学校美術理論科修了。2011年アーツスペースO'NewWall(ソウル)設立。主な企画に、2011年「Peace Like River」(Space 99、ソウル)、2013年「Common sense of the East」(Gallery 175、ソウル)、2014年「釜山ビエンナーレ 2014 特別展アジアン・キュレトリアル」(キスワイヤ水営工場、釜山)など。

協力キュレーター

関連イベント

● アーティストトーク

ゲストアーティスト4組+協力キュレーター1名によるトーク

2020.11.11 土 13:00~16:00 参加無料 / 申込不要

会場) 佐賀大学本庄キャンパス 教養教育1号館1階111室
司会) 花田伸一(佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授)

● オープングレセプション

2020.11.11 土 16:30~ 参加無料 / 申込不要

会場) 佐賀大学本庄キャンパス 芸術地域デザイン学部2号館

● アートカフェ

2020.11.12 日 13:00~16:00

会場) 佐賀大学美術館横カフェ

SMAART受講生によるカフェ。

ドリンク(無料)を飲みながら展覧会を見た感想などゆっくりお話しいただける場を提供します。

● SMAART大発表会

「発生の場」を含めSMAART3年間の活動全体を振り返る

2020.11.26 日 13:00~17:00 参加無料 / 申込不要

会場) 教養教育2号館1階2110AL室

アクセス

佐賀大学本庄キャンパス 佐賀市本庄町1

● バスでお越しの方

佐賀駅バスセンター 4番乗り場より

市営バス4・11・12・63番「佐賀大学前」下車(約15分)

● 車でお越しの方

長崎自動車道「佐賀大和IC」より約20分、P有(入構料200円)

大学内マップ



お問合せ



佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート事務局 (佐賀大学芸術地域デザイン学部総務内)

〒840-8502 佐賀市本庄町1番地 TEL0952-28-8309 (9:00~16:00 / 土日祝除く)

SMAART Webサイト ▶ <https://sma.art.saga-u.ac.jp>

SMAART(佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート)は佐賀および周辺地域のアートマネジメント人材の育成を目指すプロジェクトです。

2017~19年度にかけてセミナーや実践活動を展開するとともに、地域の文化芸術に関する情報や人材が集まるネットワーク作りに取り組んできました。

● 主催: 佐賀大学芸術地域デザイン学部

● 協力: 佐賀県 公益財団法人佐賀市文化振興財団 文化経済学会(日本)九州部会 ● 後援: 佐賀新聞社 西日本新聞社

2019年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業 「芸術を通じた地域創生人材育成~佐賀の地域資源をめぐるアートカフェとネットワークづくり」

