

例：芸術表現コースで、伝統工芸(木工)のデザイナーを目指す学生の履修モデル

科目／履修学年、学期		授 業 科 目 名										単位数	合計			
		1年前期	1年後期	2年前期	2年後期	3年前期	3年後期	4年前期	4年後期							
教養教育科目	教養教育科目 必修	大学入門科目Ⅰ	2											2	30	
		英語A	1	英語B	1	英語C	1	英語D	1					4		
		スポーツ実習Ⅰ	1	スポーツ実習Ⅱ	1									2		
		情報基礎概論	2											2		
	教養教育科目 選択必修			実験化学Ⅰ	2			会計学	2	伝統工芸と匠	2			12		
				インターフェース科目 地域創生学Ⅰ	2	インターフェース科目 地域創生学Ⅱ	2	インターフェース科目 地域創生学Ⅲ	2	インターフェース科目 地域創生学Ⅳ	2		8			
学部共通科目	学部共通科目 必修	地域デザイン基礎(デザイン)	2	デジタル表現基礎	2	知的財産権学	2	芸術文化・地域創生論 (国内外地域プロジェクト事例研究)	2					22	34	
		地域デザイン基礎(マネジメント)	2	デザイン発想論	2											
		地域デザイン基礎(フィールドワーク)	2													
		芸術表現基礎(絵画)	2													
		芸術表現基礎(彫刻)	2													
		芸術表現基礎(工芸)	2													
	学部共通科目 選択必修		職業キャリア論	2										12		
	流通論	2		アートと科学	2											
		アートマネジメント	2													
									有田キャンパスプロジェクト(通年)	3	有田キャンパスプロジェクト(通年)	3				
コース基礎科目	コース基礎科目 必修		芸術表現A(日本画)	2	図法	2	材料学	2					20	22		
			芸術表現A(西洋画)	2			デザイン基礎	2								
			芸術表現A(彫刻)	2			美術品流通論	2								
			芸術表現B(窯芸)	2												
			芸術表現B(染色工芸)	2												
		芸術表現B(漆・木工芸)	2													
コース基礎科目 選択必修			工芸理論	2								2				
専攻科目	コース選択科目			製図	2								20	20		
						漆・木工芸概論	2									
				漆・木工芸Ⅰa	4	漆・木工芸Ⅱa	4	漆・木工芸Ⅰb	4							
								漆・木工芸Ⅲb	2							
			コミュニケーションデザイン論	1						メディアアート論	1					
他学部開講履修推奨科目 自由選択科目		Key Concepts in Art (キーコンセプトインアート)	2		衣食住文化論	2	CAD/CAMⅠ	2	金属工芸Ⅱa	2			12	12		
										地域経済論	2	観光人類学(農)	2			
卒業研究										卒業研究	3	卒業研究	3	6	6	
標準修得単位数	22		22		20		21		17		11		6	5	124	124